**Ян Вермеер**

|  |  |
| --- | --- |
| Ян Вермеер, биография и картины | **Год рождения:** 31 октября 1632  **Дата смерти:** 15 декабря 1675  **Страна:** Голландия  **Работы художника находятся:**   * [**Берлинская картинная галерея**](https://muzei-mira.com/muzei_germanii/965-berlinskaya-kartinnaya-galereya.html) * [**Дрезденская галерея**](https://muzei-mira.com/muzei_germanii/971-drezdenskaya-galereya.html) * [**Лувр**](https://muzei-mira.com/muzei_francii/24-vsegda-li-v-luvre-zhili-koroli.html) * [**Метрополитен музей**](https://muzei-mira.com/muzei_sha/116-muzey-metropoliten-v-nyu-yorke.html) * [**Маурицхёйс**](https://muzei-mira.com/muzei_gollandii/833-mauricheys.html) |

Нидерландский художник, творивший в 17-м веке, почти забытый в 18-м, и заново вспыхнувший своим гением в конце 19-го века – это Ян Вермеер (или Ян Делфтский). Когда биографы начнут собирать документы и материалы о нем, то он вполне заслужено получит прозвище «Делфтский скиф», так как, подобно мифологическому сфинксу, его история жизни хранит молчание о своем прошлом.

В его исследуемой биографии много белых пятен, мало достоверной, подтвержденной документами информации. Даже больше известно о его родственниках, родителях и теще, чем о некоторых фактах жизни художника.

Известно, что родился Ян в октябре 1632 года в городе Делфт, что в районе Южной Голландии, в семье успешного торговца, ремесленника (отец Яна занимался ткачеством), а впоследствии содержателя постоялого двора. Известный факт также, что он был вторым ребенком и единственным сыном у своих родителей.

Нет никаких данных о том как он рос, где учился. Предполагается, что Ян всего однажды выезжал в Гаагу, а так всю свою жизнь прожил в Делфте, который он очень любил и часто рисовал. Местные виды города, изображенные Вермеером, выглядят безмятежными, прекрасными, умиротворенными.

1653 год отмечен такими вехами в жизни Яна Вермеера как женитьба и вступление в местную гильдию Святого Луки, где он зарегистрирован мастером живописи. В апреле 1653 года он женился на девушке из окрестной деревни, они прожили всю жизнь, и у них было 11 детей.

Кстати, чтобы жениться, Яну пришлось даже сменить вероисповедание с кальвинистско-протестантского на католическое. Только после этого, его будущая теща Мария Тинс дала согласие на брак. Кстати, она увлекалась коллекционированием картин и ее коллекция работ художников, относящихся к утрехтской школе живописи, была очень неплоха.